Press Release

報道関係各位

カートゥーン ネットワーク
（㈱ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク）
2009 年 12 月

世界中で話題を呼ぶ韓国気鋭のアニメ監督チャン･ヒュンユン監督の注目作品を カートゥーン ネットワークで放送！！ 『韓流アニメ：わたしのコーヒー･サムライ／ウルフ･ダディ／レター』

アニメ専門チャンネル「カートゥーン ネットワーク」（株式会社ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク：執行役員兼ジェネラル・マネージャー：トム・ペリー）は、韓国気鋭のアニメ監督チャン･ヒュンユンの最新作を含む 3 作品、『韓流アニメ：わたしのコーヒー・サムライ／ウルフ･ダディ／レター』を 2010 年 2 月 5 日（金）、13 日（土） 24：00～25：00 に放送いたします。ぜひ、お楽しみください。



『わたしのコーヒー・サムライ』
©Chang Hyung Yun/KOCCA



『ウルフ・ダディ』
©Chang Hyung Yun

『韓流アニメ：わたしのコーヒー・サムライ／ウルフ･ダディ／レター』は、今世界中で注目されている韓国アニメ監督チャン・ヒュンユン監督の作品を取り上げており、韓国映画アカデミー卒業制作作品の『レター』、数々の映画賞を受賞した話題作『ウルフ・ダディ』、そして最新作『わたしのコーヒー・サムライ』、の 3 作品をご覧いただく特別編成です。

最新作『わたしのコーヒー・サムライ』は、現代のソウルを舞台にしたハートフルな恋愛ストーリーです。戦国の時代に最強の侍として様々な刺客たちと戦いの日々を送り、現代の世にコーヒー自販機として生まれ変わったジンと、内向的な女子大生ヘミの、ちょっと不思議でとっても不器用な恋愛を、ゆったりとした独特な世界観で描きます。日本のアニメーションとは一線を画す韓国アニメーションならではのほのぼのとしたタッチで描かれ、一杯のコーヒーのような温かみに包まれた作品です。ソウル国際アニメーション映画祭 2008 の短編部門、プチョン国際ファンタスティック映画祭 2008 では最優秀韓国短編映画/観客賞を受賞した話題作品です。

また、世界 20 カ国の映画祭で上映されチャン監督の名を一躍有名にした名作『ウルフ・ダディ』と、韓国映画アカデミー卒業制作の短編アニメーション『レター』の 2 作品も同時に放送します。

偉大な小説家を目指す狼と少女ヨンヒの心温まる交流が描かれた短編ファンタジー『ウルフ・ダディ』は、日本での評価も高く、東京国際アニメアワード、DoGA CG アニメコンテスト、飛騨メルヘンアニメ映画祭で優秀賞を受賞したほか、世界 4 大アニメ映画祭のひとつ、広島国際アニメーション映画祭ではヒロシマ賞（準グランプリ）を受賞しました。2007 年には劇場公開もされています。
チャン・ヒュンユン監督の魅力溢れる 3 作品をお楽しみください。

■監督チャン・ヒュンユン
1975 年韓国生まれ。2001 年韓国外語大学政治外交学科卒業後、興味のあったアニメ制作の道に進むため韓国映画アカデミー・アニメーション学科に進学する。在学中に 3 つのアニメーション作品、「メイビー・アイム・ブラインド」「ティータイム」、「レター」を制作。 03 年にアカデミー卒業後、自主制作した「ウルフ・ダディ」は世界各国の映画祭で高い評価を得て、日本でも広島国際アニメーション映画祭や東京国際アニメアワードで受賞。韓国政府のサポートを得て 07 年に 30 分中編作品『わたしのコーヒー・サムライ』を完成させている。

■放送概要

『韓流アニメ：わたしのコーヒー・サムライ／ウルフ･ダディ／レター』 2 月 5 日（金）、13 日（土） 深夜 0：00～1：00

■作品概要

『わたしのコーヒー・サムライ　ー自販機的な彼氏ー』



“わたしの出会った最強の彼氏は、コーヒー自販機。。。”
戦国の時代、最強の侍ジンは自分の剣だけを信じ、戦いの日々を送る。
彼ジンは命をつけ狙う刺客に敗れたとき「決して壊れない鋼鉄の体」に生まれ変わることを望む。
時はうつり現代のソウル。
女子大生ヘミが酔った翌朝に自宅で目覚めると、そこには永い時を超え鋼の体へと生まれ変わったコーヒー自販機のジンがいた…。
[本編：30 分]
- ソウル国際アニメーション映画祭(SICAF)2008:短編部門　Distinctive Award
- プチョン国際ファンタスティック映画祭 2008：最優秀韓国短編映画／観客賞

『ウルフ・ダディ　～パパが必要なの～』



ある雨の日、偉大な小説家を目指す狼のもとに、
見知らぬ女性と小さな女の子があらわれる。
女性は狼に「この狼がお前のパパだよ」と、女の子ヨンヒを押しつけて去ってしまう。その日から、狼とヨンヒの奇妙な生活がはじまった…。
[本編：10 分]

― DoGA CG アニメコンテスト 2006　優秀賞
― 広島国際アニメーション映画祭 2006　ヒロシマ賞（準グランプリ）
― 東京国際アニメアワード 2006　優秀賞
―　飛騨国際メルヘンアニメコンテスト 2007　優秀賞

『レター』



ヒョンビンは毎日郵便局に通い、別れた彼女に手紙を送る。
けれども彼女からの返事は来ない。
手紙を出しに訪れるヒョンビンを郵便局員のアミは好きになるが…。
[本編：10 分]
― 韓国映画アカデミー卒業制作作品

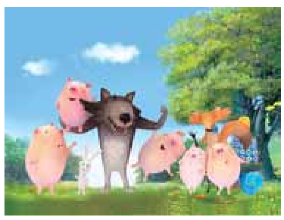
カートゥーン ネットワークに韓流アニメが大集合！
“韓流アニメ”一覧

『ハローキティのスタンプヴィレッジ』



サンリオが初めて制作した韓国発のクレイアニメ。
ハローキティ、マイメロディ、キキララ、シナモンロールなど、人気キャラクターが一堂に揃ったドラマ仕立てのショートストーリー。通常は単体で展開されているキャラクターたちが、この作品で初めて一緒に登場しています。サンリオの人気キャラクターたちの毎日を描いたほのぼのとしたストーリーをお楽しみください。

『イソップ座へようこそ！』



古くより愛され、語られ続けてきたイソップ童話が、韓国でユニークなアニメーションに生まれ変わりました。この作品では、オオカミのイソップ率いる旅芸人一座が毎回イソップ物語のお芝居を上演します。一座のメンバーは、座長で脚本家、そして芸人であるイソップ座のリーダー、オオカミのイソップ。イソップ座のマネージャーで、舞台の語り手も務めるキツネのプレシー。小道具係も兼ねるナマイキな新進俳優のウサギのライビット。そしてキュートで食いしん坊なザ・コブターズ。美しい CG アニメーションをお楽しみください。

『しろくまベッコムが来た！』

フル CG で制作されたセリフの無いショート・アニメーションで、「2006 年シュトゥットガルト国際アニメーション映画祭」でベスト・アニメーションを受賞した作品。主人公のベッコムは、好奇心旺盛で、自分勝手な白クマ。毎回様々なトラブルに遭遇するベッコムのユニークな行動は、セリフがなくても、シニカルな笑いを誘います。



『しろくまベッコム番外編』、『しろくまベッコム番外編 2』

いつもより、ちょっぴりワイルドなベッコムに会える！？『しろくまベッコムが来た！』から、深夜でしかお届けできない作品を集めたスペシャルバージョン『しろくまベッコム　番外編』、『しろくまベッコム　番外編 2』。
好奇心旺盛で自分勝手なベッコムはいたるところでトラブルを巻き起こします。番外編というだけあって、ひときわワイルドなベッコム。魔人となって宝石泥棒をする羽目になったり、闘牛士デビューをすることになったり・・・



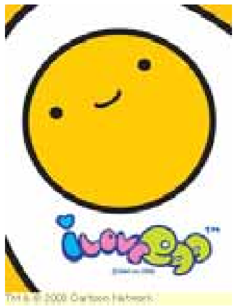
『しろくまベッコムと空飛ぶマグカップ～小さなベベの大冒険～』

ベッコムが登場する、キュートな冒険ファンタジーの長編 CG アニメ。本作品のナレーションは、若手実力派声優の平野綾さんが担当しています。
可愛いいけれどひとクセあるキャラクターたちを、優しく見守るような雰囲気の『しろくまベッコムと空飛ぶマグカップ　～小さなベベの大冒険～』は、ご家族みんなで必見の作品です。



『アイ・ラブ・エッグ』

韓国生まれの、かわいい卵のキャラクター、『アイ・ラブ・エッグ』のショートアニメシリーズ。軽快なテンポとリズム感溢れる演出に加え、いろんなものに変身していく『アイ・ラブ・エッグ』は、子供から大人まで幅広い人のハートをつかんでいます。



■カートゥーン ネットワークとは

スカパー！、スカパー！ e2 、ケーブルテレビ、ブロードバンドで視聴可能なアニメ専門チャンネル。「トムとジェリー」や「パワーパフ ガールズ」など、世界のアニメを 24 時間放送中です。2009 年 9 月末現在の視聴可能世帯数は、約 678 万世帯です。

